24 avril
1880

Annoté
L. Soullié

Vente du Samedi 24 Avril 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

COLLECTION DE M. JONTE

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Avril 1880, de une heure à cinq heures

Me Paul GÉRARD	M. C. GEORGE
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue St-Georges, n° 43	Rue Laffitte, n° 12

PARIS — 1880

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. JONTE

COURBET.	DUPRÉ (G.).	RICHET (L.).
COUTURIER (L.-L.)	FRAPPA.	ROUSSEAU (TH.).
COUTURIER (P.-L.)	GUILLEMIN.	ROYBET.
DAMERON.	HARLAMOFF.	TORNA (O.).
DEFAUX.	JACQUE.	TROYON.
DIAZ.	LANDELLE.	VERNON.
DORÉ.	PELOUSE.	VOLLON.

Deux Œuvres importantes de Jules GARNIER

LE LIBÉRATEUR DU TERRITOIRE

ET LA TENTATION

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 24 Avril 1880

A DEUX HEURES

Par le ministère de M[e] **PAUL GÉRARD**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Georges, 43

Assisté de **M. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Avril 1880, de une heure à cinq heures

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

ANFRAY

1 — La Prière. 32

APPIAN

2 — Un Pont. 325

BAILLET

3 — Marine. 160

BAILLET

4 — La Ferme de Kerviguelen.

BOISSELIER

5 — Porte Pelasgienne de l'antique Signia, chez les Volsques.

BOUDIER

6 – Le Bord de l'eau.

BOUDIN

7 — Marine.

CHENU-FLEURY

8 — Un Chien.

COUDER (A.)

9 — Fleurs. 125

COUDER

10 — Fleurs et Prunes. 92

COURBET

11 — Son Portrait. 1050

COURBET

12 — Le Saut du Doubs.

COURBET

13 — Bord de la mer, à Etretat. 420

COURBET

520 14 — Vague se brisant contre une falaise.

COURBET

15 — Jeune Couple traversant un ruisseau.

COURBET

16 — Environs d'Ornans (Doubs).

COURBET

17 — Plage.

Étude.

COURBET

155 18 — Esquisse au fusain.

Cette esquisse décorait le foyer du théâtre des Folies-Nouvelles, lors de la représentation de la pantomime en vers *Bras noir*, par Fernand Desnoyers, en février 1856. Cette pièce eut un grand succès, ainsi que ce dessin dont il est fait mention dans les journaux de l'époque, notamment dans le *Figaro* du 10 février 1856, par Théodore de Banville. — Un petit volume contenant les articles de ces journaux sera remis à l'Acquéreur.

COUTURIER (Philibert-Léon)

19 — Intérieur de ferme. 120

COUTURIER (Philibert-Léon)

20 — Basse-Cour. 175

COUTURIER (Léon-Lucien)

21 — Episode de la guerre de 1870-71.

Un obus prussien éclate dans les tranchées occupées par les mobiles de Saône-et-Loire.

COUTURIER (Léon-Lucien)

22 — Episode de la guerre de 1870-71. 235

Une reconnaissance à la Malmaison par les francs-tireurs.

COUTURIER (Léon-Lucien)

23 — Un Officier aux avant-postes.

COUTURIER (Léon-Lucien)

24 — Une Tête de marin breton.

Étude.

COUTURIER (Léon-Lucien)

25 — Cuirassier en sentinelle perdue.

COUTURIER (Léon-Lucien)

26 — Jeune Bretonne au puits.

COUTURIER (Léon-Lucien)

27 — Coin de rue d'un village breton.

DAMERON

28 — Port Rü à Douarnenez.

DAMERON

29 — Place de l'Eglise, à Royat (Auvergne). 152

DAMERON

30 — Souvenir de Bretagne.

DEFAUX (1859)

31 — Paysage avec animaux. 355

DEFAUX

32 — Paysage avec animaux. 95

DEFAUX

33 — Paysage. 105

DIAZ

3000 34 — Baigneuse.

DIAZ

870 35 — Terrains accidentés semés de bruyères.

DIAZ

36 — Sous-Bois.

Aquarelle.

DIAZ

37 — Trois Paysages.

Crayon.

DORÉ (Gustave)

38 — Le Ravin.

DUPRÉ (Gustave)

39 — Un Ru sous bois. 115

Salon de 1878.

DUPRÉ (Gustave)

40 — Ruisseau (Sous-Bois). 120

FRAPPA (José)

41 — Un singulier Article. 730

FRAPPA (José)

42 — Le Chantre.

FRAPPA (José)

43 — Officiel !

Dessin à la plume.

GARNIER (Jules)

44 — Le Libérateur du territoire.

Salon de 1878.

GARNIER (Jules)

45 — La Tentation.

Salon de 1879.

GARNIER (Jules).

46 — La Lettre de recommandation.

GITTARD (A.)

47 — Soleil couchant.

GUILLEMER

48 — Paysage avec mare.

GUILLEMIN

49 — La Lecture de la Bible.

HARLAMOFF

50 — Tête d'étude. 305

JACQUE (Charles)

51 — Moutons sous les chênes. 3350

JACQUE (Ch.)

52 — Poulailler.

JONGKIND

53 — Dessin.

JOUBERT

54 — Douarnenez (Marine).

JOUBERT

55 — Le Chemin de Russephan (Finistère).

JOUBERT

56 — A Pont-Aven.

JULIAN

57 — Diane au bain.

D'après Boucher.

LANDELLE

58 — Enfants au bord d'une mare.

LANFANT DE METZ

59 — Fantaisie.

LANFANT DE METZ

60 — Fantaisie.

LHULLIER

61 — Spahis. 80

Esquisse du grand tableau de l'Exposition de 1867, actuellement au Musée du Havre.

LUCAS

62 — Dame russe.

MARITAIN (Geneviève), née J. FAVRE 110

63 — Souvenir de J.-J. Rousseau.

MARITAIN, née J. FAVRE

64 — Vendanges bourguignonnes.

MARITAIN, née JULES FAVRE

65 — Nature morte (Huîtres et Crevettes).

MARTINEZ DEL RIO

66 — Les Saules.

MÈGE

67 — Le Matin.

MONTPELLIER (Eugénie)

68 — Odalisque.

PELOUSE

69 — Chaumière à Pont-Aven. 650

PELOUSE

70 — A Cernay. 510

PELOUSE

71 — Chemin montant. 680

PELOUSE

72 — Chemin creux près de Cernay.

PIERDON

73 — Sous-Bois.

PIGAL

74 — Le Buveur.

PORCHER

220 75 — Le Lido, à Venise.

RENARD

70 76 — Bouquet de fleurs des champs.

RENARD

77 — Crépuscule (Habitants des marais rentrant à la ferme).

RENARD

78 — Combat naval.

RENARD

79 — Pâturage en Hollande.

RENARD

80 — Le Lac du Bourget.

RICHET (Léon)

81 — Après le bain. 400

RICHET (Léon)

82 — Paysage.

RICHET (Léon)

83 — Paysage.

RICHET (Léon)

84 — Chaumière sous bois.

ROBERT (Léopold)

85 — Grecs sur le bord de la mer interrogeant l'horizon.

RONGIER (Jeanne)

255 86 — Un Gentilhomme.

ROUSSEAU (Théodore)

2500 87 — Un Côteau semé de bruyères.

ROUSSEAU (Théodore)

88 — Cinq Paysages (au crayon).

ROYBET

89 — Seigneur Louis XIII. 1600

SCHEFFER (Ary)

90 — Scène du déluge.

TORNA (Oscar)

91 — Paysage d'été, motif de Loing (Seine-et-Marne). 420

Ce tableau a figuré à l'Exposition universelle de 1878.

TORNA (Oscar)

92 — La Gorge-aux-Loups (forêt de Fontainebleau). 350

Salon de 1878.

TROYON

93 — Parc de Sèvres. 825

Deux enfants et un gros chien au pied d'un escalier.

WALLET (E.)

94 — Chaumière à Bois-le-Roi.

WALLET (E.)

95 — Jeune Dame composant un bouquet.

WALLET (E.)

96 — Repas de petits chats.

VERNON (Paul)

97 — Le Matin.

VOLLON

98 — Le Chemin creux.

COMPÈRE (Antonius de)

99 — Le Serpent d'airain.

DIEBOLT

100 — Marine.

TABLEAUX ANCIENS

---

101 — Visite de la Sainte Vierge à sainte Élisabeth.

102 — Claudius, empereur romain.

103 — Allégorie.

Un ange descend du ciel et enlève au danger un enfant poursuivi par un serpent.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 6268

Vve RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144